

音楽本ご担当 満数出荷 委託販売可 8月初旬発送予定 新刊ご案内 Type Slowly

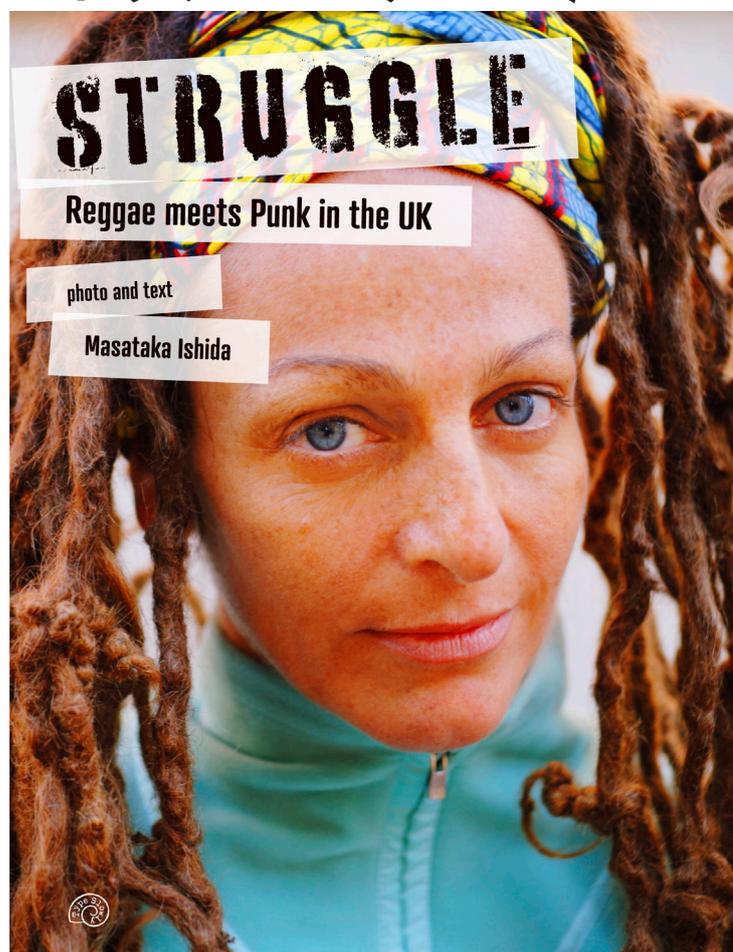
Type Slowlyは2024年設立の出版社です。以前所属した出版社でこんな音楽本を企画・編集してきました。『ザ・ストーン・ローゼズ ロックを変えた1枚のアルバム』久保マヒトウ・ザ・ピーポー／『フェスとデモを進化させる』『ロンリー・ボーイ ア・セックス・ピストル・ストーリー』／『音楽のはたらき』デヴィッド・バーン／『世界憲司、伊藤英嗣／『モリッシー自伝』／『ひかりぼっち』大久保青志／『東京IN THE FLESH』高木完／『スティーヴ・ジョーンズ』／『ボビー・ギレスピー自サウンドクラッシュ紀行』MIGHTY CROWNほか



# STRUGGLE

## Reggae meets Punk in the UK

ストラグル レゲエ・ミーツ・パンク・イン・ザ・UK



STRUGGLE

Reggae meets Punk in the UK

photo and text

Masataka Ishida

表紙写真:アリ・アップ(ザ・スリッツ) 登場するアーティスト:ザ・クラッシュ、アスワド、リントン・クウェン・ジョンソン、キャロン・ウィーラー、リー・ペリー、エイドリアン・シャーウッド、マッシュ・アタック、ゴールディー、M.I.A.、シャバカ・ハッチングス and more

写真と文 石田昌隆

# 抗うことが、 生きること。

レゲエとパンクの交差点。1982～2023年。ジャマイカ、UK、日本。世界のレベル・ミュージックを追い続ける写真家・石田昌隆のライフワークにして集大成。本当の自由を求める40年超の旅の記録。

[著者プロフィール] 石田昌隆 Masataka Ishida 1958年、千葉県市川市生まれ。千葉大学工学部画像工学科卒。レベル・ミュージックを中心に世界中の音楽の現場を旅しながら撮影をするフォトグラファー。CD/レコード・ジャケットは『RELAXIN' WITH LOVERS』のシリーズほか多数。著書は『黒いグルーヴ』、『オルタナティブ・ミュージック』、『ソウル・フラワー・ユニオン 解き放つ唄の轍』、『Jamaica 1982』、『1989 If You Love Somebody Set Them Free ベルリンの壁が崩壊してジプシーの歌が聴こえてきた』。ブックデザイン 下田法晴 (SILENT POETS)

「時が経つと新しい意味を帯びてくる写真がある」

ご注文FAX: 0120-999-968 (Book Cellar 対応 / 1冊からお気軽にご注文ください)

[お問合せ] 合同会社Type Slowly 代表 圓尾(マルオ) TEL 080-9463-6985 info@typeslowly.co.jp https://www.typeslowly.co.jp/

<p>トランスビューの取扱いで納品(新規手続不要)。直接取引の条件はトランスビューの商品と同じ(返品随時可・送料元払)。すべての取次ルートに対応(買切・返品不可)。</p> <p>直取引代行 トランスビュー</p>	<p>貴店名(番線印)</p> <p>ご注文</p>	<p><b>STRUGGLE</b> Reggae meets Punk in the UK 写真と文 石田昌隆 3,909円+税 A5変(161mm×210mm)・並・352頁・カラー ISBN978-4-911273-00-5 C0073</p>
	<p>ご担当</p>	<p>冊</p>